



## Biografía **RENATE ILSINGER** Poeta, escritora, artista de artes visuales

Renate Ilsinger escribe libros y hace obras de arte, experimenta con textos y textiles. Conecta el arte literal y visual, así como el arte y la naturaleza. Ella inicia, desarrolla y realiza proyectos transculturales – ilsinger editions.

Se crió en la frontera entre Austria y Yugoslavia (hoy Eslovenia), Renate Ilsinger estudió en Graz y Munich, Estudios culturales aplicados enfatizados en la categoría libros y editorial, Germanística, Historia, Geografía, Historia del arte y Artes aplicadas.

Vivió en Niza, Nîmes y en Buenos Aires (2016 >>).

Directora general por varios años en la Casa de la Arquitectura en Graz. Estructuración y dirección de una editorial de arte y arquitectura internacional. Realizó varias publicaciones sobre arte, cultura y arquitectura contemporánea.

Exposiciones artísticas literarias, entre otras, *Todo baila entre palabra e imagen u Hora del vuelo* presentadas en Leipzig y en Viena y *Literalmente desde el principio* en Graz y Munich.

Proyecto de investigación variado y en varias capas sobre el tema comunicación, lengua, poesía, escritos, signos, caracteres, libro.

Iniciación y realización de *Los días poéticos del campo de juego – El arte de la permanencia* (“Diferente & parecido”, entorno ilsinger editions, campo de juego 2)

Ella enseña y ofrece (talleres, lecturas, charlas), vive y trabaja en Viena y en el sur de Estiria.

Actualmente está terminando la exposición y el libro *Las palabras están llenas de vida. Cómo se convierte la respiración en un renglón de escritura*. Una cascada de obras de arte poéticas y un manual poético de RENATE ILSINGER.